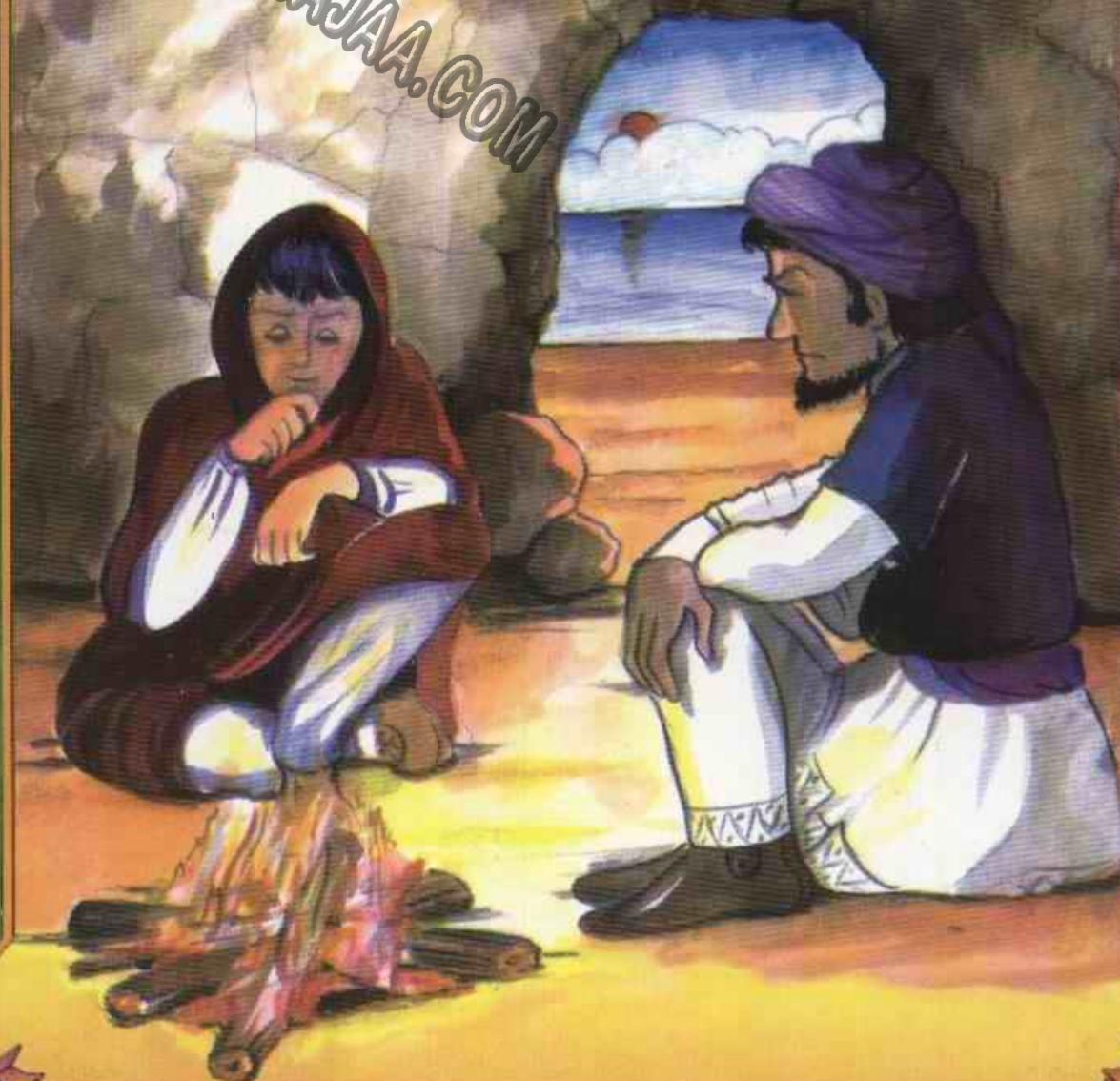


# الجريدة الهجرية

MOURAJAA.COM



المكتبة الخضراء للأطفال

٥٦

# الجزيرة الملعونة



رسوم  
منال بدران

تأليف  
دكتورة منى عثمان





وَفِي سَالِفِ الْعَصْرِ وَالْأَوَانِ، حَكَمَ مَلِكٌ عَادِلٌ، مُمْلَكَةً سَعِيدَةً؛ لَأَنَّهُ  
كَانَ لَا يَرُدُّ أَحَدًا خَائِبًا، وَلَا يَتَوَانَى عَنْ مَسَاعِدِ الْمُحْتَاجِ.

لذلك بارك الله له في مملكته واتسعت أطرا فها.. وزاد ثرا فها.. وأحبه شعبه حبا جما.. وكان لذلك الملك ابن واحد في العاشرة من عمره أسماه فهدا. كان فهد ولداً مطيناً جميلاً الصورة، قوي الجسم، وكانت والدته الملكة فخورة به كثيراً.. وبذلت كل ما في وسعها من أجل تنشئة طفلها الوحيد تنشئة صحيحة.

أراد أبوه الملك أن يكون عند حسن ظن شعبه به.. فعهد به إلى معلم اسمه عبد الرحمن ليعلمه ويعده ليكون عظيماً.. وكان عبد الرحمن طيب القلب، ذو خصال حميدة، فأحبه فهد كثيراً.. وكان يخرجان معاً إلى الحقول والغابات فيدربه عبد الرحمن على الرماية والصيد وركوب الخيل.. وقد أبدى فهد شجاعة نادرة جعلت معلمه يفخر به..

وكان أبوه دائمًا يردد بثقة وفخر: هذا الولد سيكون خير ملك لهذه المملكة. كان معلمه يلازميه ويحاف عليه.. حتى إن غرفته الخاصة كانت مجاورة لغرفة الأمير فهد ولا يفصل بينهما إلا باب صغير.

وفي يوم من الأيام، مرض الملك مرضًا شديداً. ولما شعر الملك بدنو أجله.. طلب زوجته الملكة وأبنته ومعلمه عبد الرحمن..

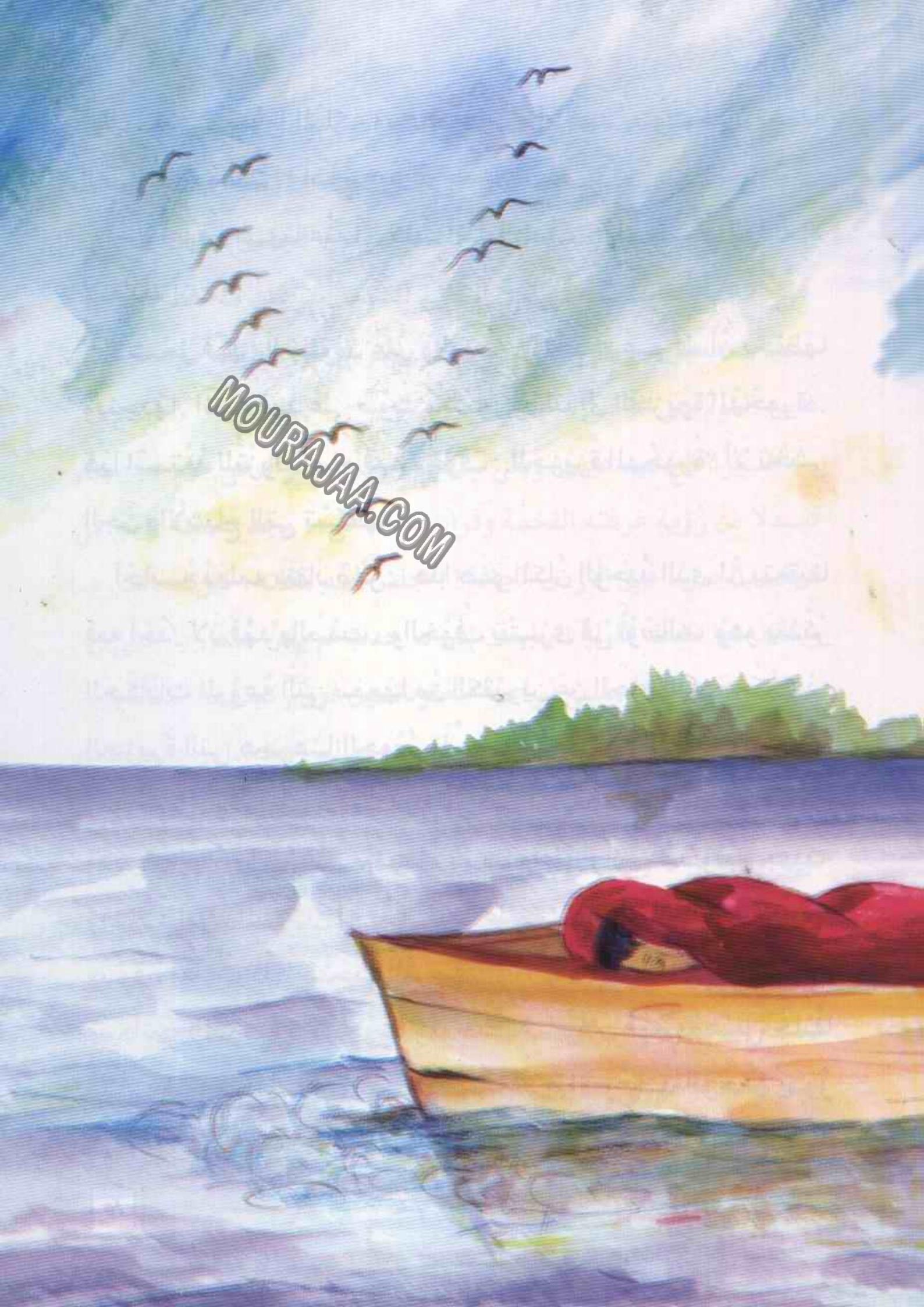
فتحَ الملَك عينِيه للمرّة الأخيرة.. وكان يُحملُقُ فِي الهواءِ ويردُّ بضعفٍ شديدٍ: أشْفَقَ عَلَيْكَ يَا بُنْيَ مِمَّا سَتُكَابِدُه بَعْدَ وَفَاتِي.. وَعَزَائِي أَنْكَ فِي النَّهَايَةِ سَتَعْتَلِي الْعَرْشَ أَيْهَا الْمَلَكُ الْعَظِيمُ.. ثُمَّ أَغْمَضَ عينِيه للمرّة الأخيرة، وبكى الجميع بُكاءً حاراً لِفِرَاقِ هَذَا الْمَلَكِ الْعَادِلِ.. فالعدلُ أَجْمَلُ صَفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يُوصَفَ بِهَا مَلِكٌ.

ولم تُمهِلِ الأَيَامُ أَحَدًا.. فَبَعْدَ يَوْمَيْنِ اثْنَيْنِ حَدَثَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ.. اسْتِيقْظَ فَهْدٌ فِي مُنْتَصِفِ اللَّيلِ عَلَى أَصْوَاتِ عَالِيَّةٍ وَهَرْجٍ وَمَرْجٍ.. وَسُرْعَانَ مَا انْفَتَحَ الْبَابُ الَّذِي يَفْتَحُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُعَلِّمِهِ، الَّذِي انْدَفَعَ وَالْخُوفُ بَادِيَا عَلَى وَجْهِهِ، وَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِهِمْسٍ وَعَصَبَيَّةٍ: أَصْمَتَ وَلَا تُصْدِرُ أَيَّ صَوْتٍ. وَلَفَّهُ فِي غِطَائِهِ.. وَحَمَلَهُ عَلَى كَتِفِهِ وَانْطَلَقَ يَعْدُو.. وَلَا يَدِرِ فَهْدٌ إِلَى أَيْنَ.. وَلَا مَا الَّذِي حَدَثَ.. كَانَتِ الْأَحْدَاثُ كُلُّهَا سَرِيعَةً وَكَانَهُ فِي حُلْمٍ.. وَأَخِيرًا شَعَرَ فَهْدٌ أَنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ عَلَى أَرْضِيَّةٍ خَشَبِيَّةٍ تَتَحرَّكُ..

كَشَفَ مُعَلِّمُهُ عَنْ وَجْهِهِ لِيَتَنفَّسَ بِحُرْيَّةٍ.. وَأَمْرَهُ أَنْ يَظْلِمَ هَادِئًا.. كَانَ الْجَمِيعُ فِي قَارِبٍ صَغِيرٍ يَحْرُكُ بِمَجْدَافِيْنِ.. كَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَجْدِفُ بِأَحَدِ الْمَجَادِيفِ.. وَمَرَاكِبِي طَاعِنٌ فِي السَّنِ يُجْدِفُ بِالْمَجَدَافِ الْآخِرِ.. وَأَخِيرًا اسْتِطَاعَ فَهْدٌ أَنْ يَسْتَرِدَ جَاهِشَهُ وَيَسْأَلُ: مَا هَذَا الَّذِي يَحْدُثُ؟ - اللَّهُ نَجَّاكَ بِأَعْجُوبَةٍ.. أَعْدَاءُ مَجْهُولُونَ هَجَمُوا بِغَتَّةٍ عَلَى الْمَمْلَكَةِ، وَأَحْوَالِهَا مَا زَالَتْ مُضْطَرِبَةً بَعْدَ وَفَاتِهِ الْمَلَكِ.. ثُمَّ اقْتَحَمُوا الْقَصْرَ يُرِيدُونَ



MOURAJAA.COM



A colorful illustration of a boat on water with birds flying overhead. The boat is yellow with red seats, and the water is blue with white foam. In the background, there is a green shoreline and a sky filled with birds.

MOURAJAA.COM

قتلكَ، ليستعمرُوا المملكةَ ويَحْكُموها.. صَاحَ فَهْد بِصُوتٍ تَكادُ تَخْنَقُهُ  
الْعَبَرَاتُ: وَوَالدِّتِي؟ أَشَاحَ عَبْدُ الرَّحْمَنْ:  
- لَا أَعْرُفُ شَيْئاً عَنْهَا.. كُنْتَ أَنْتَ الْهَدَفَ.. وَلَمْ يَقْسِمْ الْوَقْتُ إِلَّا  
لِإِنْقَازِكَ أَنْتَ.

شَعْرُ فَهْدَ بِالْخُوفِ عَلَى وَالدِّتِهِ، وَأَخَذَ يَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهَا  
وَيَنْجِيَهَا. اِنْتَبِهِ فَهْدَ عَلَى صُوتِ مُعَلِّمِهِ: وَصَلَنَا إِلَى الْجَزِيرَةِ الْمَهْجُورَةِ..  
هِيَّا اسْتَعِدُ لِلنُّزُولِ. صَاحَ فَهْدَ بِخُوفٍ: الْجَزِيرَةُ الْمَهْجُورَةُ؟ أَلَا تَخْشَى  
الْجَنَّ وَالْأَشْبَاحَ التِّي تَسْكُنُهَا.

أَجَابَهُ مُعَلِّمُهُ بِنَفَادِ صَبَرٍ: هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الَّذِي لَنْ يَتَعَقَّبَنَا  
فِيهِ أَحَدٌ. لَذَّ فَهْدَ بِالصَّمْتِ، وَالْخُوفُ يَسْرِي فِي أَوْصَالِهِ، وَهُوَ يَتَذَكَّرُ  
الْحِكَائِيَّاتِ الْمَرْوِعَةِ التِّي سَمِعَهَا مِنَ الْكَثِيرِيْنَ عَنِ الْجَانِ الَّذِي يَسْكُنُ هُذِهِ  
الْجَزِيرَةِ التِّي هَجَرَهَا الْجَمِيعُ وَلَمْ يَجِرُّ أَحَدٌ عَلَى الْذَّهَابِ إِلَيْهَا مِنْذُ  
زَمِنٍ طَوِيلٍ. وَلَمْ يَنْسَ عَمَ سَعِيدَ الْمَرَاكِبِيَّ أَنْ يُعْطِيَهُمَا كِيسَانِ بَعْضَ  
الْأَشْيَاءِ الْهَامَّةِ التِّي قَدْ تُعِينُهُمَا، ثُمَّ مَسَحَ عَلَى رَأْسِ فَهْدٍ وَقَبَّلَ جَبَيْنَهُ  
وَقَالَ: أَبُوكَ الْمَلَكَ كَانَ لَهُ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى.. وَأَنَا لَنْ أَتَخَلَّى عَنْكَ أَبَدًا.  
وَسُوفَ أَزُورُكَ كُلَّمَا سَنَحَتِ الفَرَصَةُ..

كَانَتِ الْجَزِيرَةُ مَهْجُورَةً وَمُوْحَشَّةً.. وَكَانَ فَهْدَ يَمْشِي خَائِفًا  
مُتَشَبِّثًا بِيَدِ مُعَلِّمِهِ.. كَانَ الْمَوْقُفُ عَصِيبًا، وَعَبْدُ الرَّحْمَنْ يَدُورُ  
فِي الْجَزِيرَةِ بِفَهْدٍ. لِيَبْحَثَ عَنْ مَكَانٍ مُلَائِمٍ لِلْمَبِيتِ.. وَأَخِيرًا وَجَدَ

فجوةً في أحد الجبال المنتشرة على الجزيرة تؤدي إلى كهف.. أشعل عبد الرحمن شعلة من النار، ودخل بحذر يتبعه فهد.. فوجدا المكان جافاً.. آمناً وبعيداً عن اتجاه الريح.. فجلس جانبًا مع فهد حتى تهدأ أنفاسهما، ولكن التعب الشديد سرعان ما أخذ فهدًا إلى سبات عميق.. وبقى معلمه وحيداً يفكر فيما آل إليه أمرهما حتى غلبه النوم هو الآخر..

أخيراً فتح فهد عينيه وبقى ساكناً، وكأنه ما زال في حلم عجيب.. فبدلاً من رؤية غرفته الفخمة وفرائسه الذاقي، وجد نفسه نائماً في كهف بالجبل، فوق الأرض الجافة! جلس فهد مكانه، ليترتيب أفكاره، ويتأكد مما حدث الليلة السابقة. إذن ما حدث لم يكن حلماً. يا إلهي! وأسند جبينه على ذراعيه المعقودتين فوق ركبتيه المنشطتين لأعلى.. ولم يدرِّ كم من الوقت مرّ وهو جالس هكذا.. حتى انتبه على حركة بجانبه، فرفع وجهه، ونظر فإذا بـمعلمه قد استيقظ من نومه، وهاله ما وجد عليه فهدًا من حزن وأسى.. فأخذ يمسح رأسه بحنان ثم قال: يا بُني هذه مخنة كبيرة لست بـمُستطاع إنقاذه منها إلا الله، علينا بالصلوة والدعا والصبر حتى يجعل الله لنا مخرجاً.. ثم ضمه إلى صدره وأردف وصوته يختلج: لقد عوضني الله بك عن ابني الذي فقدته وهو في مثل عمرك.. ولن أدخل وسعاً في مساعدتك حتى لو ضحيت بروحى من أجلك.

A traditional Bedouin couple is depicted in a desert setting. A woman in a red headscarf and a white and red patterned dress sits on the left, tending to a small fire made of sticks. A man in a dark blue robe and a purple turban sits to her right, looking towards the horizon. They are positioned in front of a large, traditional mud-brick house with a thatched roof. The sky is filled with warm, orange and yellow hues of a setting sun.

MOURAJAA.COM

مرَّ الوقت بطيئاً وهمَا جَالِسَانِ يُفْكِرَانِ فِي صَمْتٍ، حَتَّى سَكَنَتِ الرِّيحُ  
 تَمَاماً، فَخَرَجَا يَسْتَكْشِفَانِ الْمَكَانَ مَعًا.. سُرَّ فَهْدٌ وَمَعْلُومٌ بِرُؤْيَاةِ أَشْجَارِ  
 الْمُوزِ وَالْبَرْتَقَالِ عَلَى الْبَعْدِ.. فَأَسْرَعَا إِلَيْهَا وَأَخْذَا يَلْتَهِمَانِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي  
 كَانَتْ لَذِيذَةً جِدًّا حَتَّى شَعَرَا بِالشَّبَّاعِ.. ثُمَّ حَمَلَا بَعْضًا مِنْهَا إِلَى الْكَهْفِ  
 الَّذِي يَخْتَبِئُ فِيهِ، وَتَعْجَبَا أَنَّهُمَا لَمْ يَقَابِلَا جِنِّيًّا وَلَا شَبَحًا وَاحِدًا عَلَى  
 الْجَزِيرَةِ.. وَمَعَ مَرْوِرِ الْأَيَّامِ اسْتَطَاعَا أَنْ يَتَأَقْلِمَا مَعَ هَذِهِ الْحَيَاةِ الْخَشنَةِ..  
 وَكَانَا كُلُّ يَوْمٍ يَضِيفَانِ شَيْئًا جَدِيدًا لِلْكَهْفِ، حَتَّى يَعِيشَا فِي أَمَانٍ وَسَلَامٍ.  
 فَقَدْ عَلِمَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ كَيْفَ يَجْدُلُ الْحَبَالَ وَيَصْنُعُ السَّلَالِ.. وَيَصِيدُ  
 الْأَسْمَاكَ الَّتِي كَانَتِ الْمُصْدَرُ الرَّئِيْسِيُّ لِغَذَائِهِمَا مَعَ الْفَاكِهَةِ.. وَتَعْجَبُ  
 الْإِثْنَانِ كَيْفَ يَهْجُرُ النَّاسُ جَزِيرَةً مُمْتَلَئَةً بِكُلِّ هَذِهِ الْخَيْرَاتِ.. كَمَا  
 اسْتَعَانَا بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي أَعْطَاهَا لَهُمَا عَمْ سَعِيدٌ الْمَرَاكِبِيُّ، فَقَدْ وَجَدَا بَيْنَهَا  
 فَأْسَا وَسِكِينَا، وَأَوَانِي وَغَيْرَهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُضْرُورَيَّةِ.. وَلَكِنْ مَا كَانَ  
 يُؤْرِقُهُمَا تَأْخُرُ عَمْ سَعِيدٍ عَلَيْهِمَا، فَقَدْ مَرَّ شَهْرٌ وَهُمَا يَنْتَظِرَانِ.. وَأَخِيرًا  
 نَفَذَ صَبْرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَقَالَ لِفَهْدٍ وَقَدْ أَخَذَ قَرَارَهُ:

- لَنْ نَسْتَطِيعَ الْجُلوْسُ هَكَذَا مَكْتُوفِي الْأَيْدِي.. سَنْبَدُ فِي صُنْعِ قَارِبٍ  
 صَغِيرٍ مِنْ خَشْبِ هَذِهِ الْأَشْجَارِ.

تَحْمَسَ فَهْدٌ وَقَدْ سَرَرَهُ أَنْ يَقُولَ بِهَذَا الْعَمَلِ كَثِيرًا.. وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ  
 الْعَمَلَ كَانَ شَاقًا إِلَّا أَنَّهُمَا بِالْعِزِيمَةِ وَالْجَهَدِ الْمُتَوَاصِلِ اسْتَطَاعَا عَمَلَ  
 قَارِبٍ بِدَائِي صَغِيرٍ..





كان القلب قد حلّ بهما..

فانصرف إلى كهفهما.. وراح في نوم عميق..

وما إن بزغت أول خيوط الفجر، حتى انتبه عبد الرحمن على حركة غير عادية بالخارج.. فتناول سيفه واندفع للخارج يستطلع ماذًا يحدث، فوجد عم سعيد يرسي قاربه ويهبط منه فصاح: أخيراً أتيت أيها الرجل العجوز. تأخرت كثيراً. تقدم عم سعيد وهو يلوح بيده، ويحمل على كتفه جوالاً كبيراً ويقول: لم أجد فرصة مواتية، وخشيتك أن ينكشف أمرنا ففضلت التريث.

كان فهد قد استيقظ على الأصوات العالية التي لم يتعود عليها في هذه الجزيرة، فهرول إلى مدخل الكهف، وطار فرحاً عندما رأى عم سعيد المراكبي، واستقبله مهلاً: مرحباً بك.. أراك أحضرت لنا شيئاً.

ضحك المراكبي وأخذ يخرج لهما ما بداخل الجوال.. أخرج خبزاً ولحماً، وأرزًا وزبدة، وسكراً ومصابحاً وأشياء أخرى كثيرة تنفعهم في هذا الكهف البدائي. ولكن ظل فهد مطرقاً في جلسته وهو يلف ذراعيه حول ساقيه إلى أعلى وقال في حزن: معنى كل هذه الأشياء التي أحضرت أننا سنمكث طويلاً هنا. لكن ماذَا عن والدتي؟.

فقال عم سعيد مخففاً عنه: لا عليك يا بنى.. فوالدتك بخير.

صاح فهد بغضب شابه الحزن: فقدت أبي الحبيب، ثم أمي وعريشى، وأعيش كالحيوانات الضالة في هذا الكهف الكئيب. صاح عم سعيد:

لَا يَا بُنَىٰ.. احْذِرْ أَنْ تَفْقَدَ شَجَاعَتَكَ وَثَقَتَكَ بِاللهِ وَبِنَفْسِكَ، فَكُّرْ دَائِمًا  
أَنَّ أُمَّكَ فِي حَاجَةٍ إِلَيْكَ، وَالشَّعْبُ كُلُّهُ يَنْتَظِرُ الْيَوْمَ الَّذِي سَتَعُودُ فِيهِ  
لِتُخَلِّصَهُمْ مِنَ الْمُسْتَعْمِرِ..

جَلَسَ الرِّجَلُانِ يَلْفُهُمَا صَمْتُ حَزِينٌ.. وَلَمْ يُبَدِّدِ الصَّمْتَ إِلَّا صَوْتُ فَهْدٍ  
وَهُوَ يُصَلِّي وَيَبْتَهِلُ إِلَى اللهِ. وَدَعَهُمَا عَمْ سَعِيدٍ وَهُوَ يَعْدُ فَهْدًا بِمَحَاوِلَةِ  
الْوُصُولِ لِوَالِدَتِهِ؛ لِيَطْمَئِنَّهَا عَلَيْهِ وَيَطْمَئِنَّهُ عَلَيْهَا. مَوْتُ الْأَيَامِ وَفَهْدٌ  
يَنْتَظِرُ عَمْ سَعِيدَ بِفَارَغِ الصَّبَرِ، وَأَفْكَارُهُ الْقَلْقَةُ تَفَضُّلَ مَضْجَعِهِ.. تُرِى مَاذَا  
حَدَثَ لَأُمِّي؟.. هَلْ تَعْلَمُ أَنِّي مَا زَلْتُ عَلَى قِيدِ الْحَيَاةِ؟.. وَهَلْ.. وَهَلْ..  
وَأَسْئِلَةُ كَثِيرَةٌ تَدُورُ بِعْقُلِهِ وَهُوَ يَقُولُ بِأَعْمَالِهِ الْمُعْتَادَةِ فِي صَمْتِهِ.

فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَامِ اسْتِيقَاظَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنْ نَوْمِهِ، فَهَاهُ أَنَّ فَهْدًا  
لَمْ يَكُنْ بِجِوارِهِ.. قَفَرَ مَسْرَعًا وَانْطَلَقَ لِلْخَارِجِ يَبْحَثُ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ..  
وَأَخِيرًا وَجَدَهُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ مُنْهَمِّكًا فِي قَطْعِ جَذْعٍ شَجَرَةٍ لِيَصْنَعَ مِنْهَا  
مَجْدَافِينَ لِلْقَارِبِ.. ابْتَدَرَهُ قَائِلاً: مَاذَا تَفْعَلُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ؟ نَظَرَ  
فَهْدٌ إِلَيْهِ بِإِصْرَارٍ وَقَالَ: لَا أَسْتَطِيعُ الانتِظَارَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ.. سَأَذْهَبُ  
بِالْقَارِبِ الَّذِي صَنَعْنَاهُ لِأَبْحَثَ عَنْ وَالِدَتِي..

سَأَتَخْفَى فِي مَلَابِسِي الْقَدْرَةِ الْمَمْزَقَةِ هَذِهِ، وَلَنْ يَخْطُرَ بِبَالِ أَحَدٍ أَنِّي  
الْأَمِيرُ. أَطْرَقَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُفْكَرًا بُرْهَةً.. ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ لِفَهْدٍ:  
- بَلْ سَأَذْهَبُ أَنَا مُتَخْفِيًّا وَعَلَيْكَ أَنْتَ الْبَقَاءُ هُنَا، وَلِتَحْافَظُ عَلَى  
نَفْسِكَ.



MOURAJA.COM



MOURAJAA.COM

انطلق عبد الرحمن بالقارب، وفهد لا يكُفُ عن التلويع له حتى غاب عن عينيه.

مرّ الوقت ثقلياً على فهد الذي أثر التجول بالجزيرة، وتسلق الجبال.. وبينما كان يتسلق أحد الصخور، هوت به، وسقط سقطة المته، وعندما نهض تعجب من وجود فتحة بالجبل كانت تُخفيها تلك الصخرة..

كانت الفتحة مدخلًا لكهف كبير. تردد فهد قليلاً ثم استجمع شجاعته، ودخل يدفعه الفضول.. وجد عدداً كبيراً من الصناديق الخشبية فتح أحدها بالاستعانة بسكينة، فوجد الصندوق مملاً بالحلوى واللالي والمس والعملات الذهبية.. تعجب فهد ثم فتح صندوقاً ثانياً وثالثاً.. كان بالكهف ثروة من الحلوي واللالي، أخذ فهد يحملق فيها غير مصدق لعينيه، وهو يتساءل لمن هذا الكنز؟.. ومن أحضره هنا؟ ظل فهد يذهب كل يوم إلى الكهف، ويتسلى بفتح الصناديق الخشبية ويعبث بمحتوياتها. وفي اليوم الخامس كان يتفرج على اللالي والحلوى، فسمع أصواتاً عالية تأتي من بعيد.. فانطلق فرحاً محدثاً نفسه، أخيراً عاد معلمني وعم سعيد.. فما كاد يخرج من الكهف ويمعن النظر إلى صفحة الماء بعيداً، حتى كاد قلبه ينخلع رعباً. فقد كان هناك خمسة من القوارب الصغيرة فوقها بعض الصناديق ورجال كثيرون.. انطلق فهد كالسهم إلى الكهف الذي ينام

فيه، وجمع بعض الحاجات الهامة بسرعة، وعاد متخفياً ليلقي نظرة إلى القوارب الخمسة.. فرأى رجالاً، على الشاطئ، تبدو على ملامحهم القسوة والإجرام.. ومن الواضح أنهم عصابة من اللصوص، يحتفظون بالمسروقات في هذا المكان الذي لا يخطر على بال أحد..

أعمل فهد عقله بسرعة.. فلابد له من الاختباء؛ لأنهم سيدركون أنه دخل مخاهم ورأى كنزهم وسيلحقون به الأذى، تسلل فهد مبعدا دون أن يلحظه أحد، إلى الجانب الخلفي من الجزيرة، وأخرج عوداً من البوص المجوف، وأطبق عليه ثقبته، وربط كيس حاجاته على وسطه، ثم غاص سريعاً في الماء مخفياً عود البوص بين الأعشاب المنتشرة على طول الشاطئ، وظل ساكناً في مكانه، يتنفس بانتظام من فمه بمساعدة عود البوص..

ولم يكذب حذسه.. فبمجرد أن دخل اللصوص الكهف ووجدوا الصناديق مفتوحة والحلوى متناثرة هنا وهناك حتى جن جنونهم، وانطلقوا يبحثون في أنحاء الجزيرة عن أي إنسان، فوجدوا الكهف الذي ينام فيه فهد ومعلمه، ووجدوا أغطيةتهم وأدواتهم، وتأكدوا أن هناك من تجرأ وجاء إلى الجزيرة بالرغم من قصص الجن والأشباح التي ألهوها ونشروها بين الناس؛ ليمنعوهم من المجيء إلى تلك الجزيرة.

صرخ أحد اللصوص فقال: لننطلق جميعاً ونقبض على من فعل ذلك بمسروقاتنا ونقطعه إرباً إرباً حتى لا يُفشى سرنا. اتجه أفراد



*MOURAJAA.COM*



MOURAJAA.COM

العصابة إلى منطقة الأشجار يبحثون فيها.. وهنا انتهز فهد الفرصة الذهبية، ووضع عود البوص في حزامه حول وسطه، وأخذ يسبح بمهارة تحت سطح الماء متوجهًا إلى الجانب الأمامي من الجزيرة، حيث توجد قوارب العصابة.. أخرج رأسه بحذر، ونظر يمنة ويسرة ثم قفز إلى أحد القوارب، وأخذ يجذف بكل قوته مبتعداً..

وعلى البعد شاهد أفراد العصابة يُشيرون ويصيحون غضبًا، وقد قفز رجلان إلى أحد القوارب، وأخذَا يجذفان بكل قوّة نيلحقا بفهد.. وهنا دب الخوف في نفسه، فقد كان الرجلان أشدَّ منه قوّة وحتمًا سيستطيعان اللحاق به.. أخذ فهد يجذف بكل قوته، وقلبه يبتهل إلى الله أن ينقذه من براثن هذين اللصين اللذين أخذَا يقتربان منه.. وهو يدعُ ويضرع إلى الله أن ينقذه، وبينما مد أحدهما ذراعيه ليتشبث بحافة قارب فهد.. إذا بحوت ضخم يأتي من أسفل قارب الأشرار، ويقلبه رأسًا على عقب، وتتعالى صيحات الرجلين، وفهد يتثبت بمجادفه وقد اضطرب الماء بشدة حتى كاد أن ينقلب قاربه هو الآخر.. ولكن حركة الماء دفعته بعيدًا.. وأخذ يبتعد أكثر وأكثر وهو يسمع صيحات اللصين اللذين أنزل الله سبحانه وتعالى عقابه عليهم.. أخذ فهد يشكر الله ويحمدُه على نجاته.. وأخيرًا ظهرت اليابسة عن بعد، فتشجع وأخذ يزيد من سرعة تجديفه حتى وصل إلى الأرض، وأرسى القارب وربطه في جذع شجرة، ثم أرتمى في ظل الشجرة وقد خارت قواه لفروط



التعب والانفعال.. غاب عن وعيه ولم يشعر بنفسه إلا وقد اشتدت حرارة الشمس وقت الظهيرة.. فتح فهد عينيه وقد نال منه الإعياء والجوع والعطش الشديد.. وفجأة تذكر أن بالقارب صندوقاً صغيراً لم يتسع الوقت للعصابة لتنقله إلى الجزيرة.. فأخرج سكيناً من حزامه المربوط حول وسطه، وما إن فتح الصندوق حتى تسمر من المفاجأة.. فقد وجد حلية أمه الذهبية التي يعرفها جيداً.. تضارعت دقات قلبه، وتحسس الحلية وهو يتساءل بذهول، كيف حصل عليها أولئك اللصوص؟! وماذا فعلوا بأمي؟ وتساقطت دموعه وهو يفكر أن الأشرار لا بد أنهم أصابوها بسوء.. ثم تناول خاتماً صغيراً ووضعه بكيسه، ثم حمل الصندوق وتسلق الشجرة وربطه جيداً بفروعها العالية وأخلفه بين الأوراق.. ثم هبط وتلفت حوله ليتأكد أن أحداً لم يره.

اتجه فهد إلى السوق وهو متأكد أن أحداً لن يعرفه.. فملابسها بالية ومظهره باهسا.. وبينما هو يمشي وجد نفسه أمام مطعم تنبعث منه رائحة شهية فاتجه إليه مسرعاً.. كان صاحب المطعم نحيلاً يشع المكر والدهاء من عينيه. أما امرأته فكانت بدينة لها وجه فيه نمش وعينان ضيقتان لا تقل مكرراً ودهاء عن زوجها.. وقف فهد عند الباب واستحياء عندما وجدهما ينظران إليه باحتقار وضيق ثم دخل بخطى مترددة.. وقبل أن يصل إلى المائدة الصغيرة، صاحت المرأة بصوت كريه: أنت أيها المسؤول.. انصرف سريعاً. غضب فهد وصاح فيها

بِكَرَامَةِ جَرِيْحَةٍ : لَسْتُ مَتَسْوِلًا أَيْتَهَا الْمَرْأَةُ .. فَقَالَ زَوْجُهَا بِصُوتٍ  
رَفِيعٍ كَالْفَأْرِ : وَمَنْ أَيْنَ لَكَ ثَمْنُ مَا سَتَأْكُلُهُ؟

مَدْ فَهْدَ يَدَهُ فِي كِيسِهِ وَأَعْطَاهُ الْخَاتَمَ الْمَاسِيَّ، وَقَالَ : سَأَبِيعُ هَذَا  
وَأَدْفَعُ لَكُمَا مَا تُرِيدَانِ ثُمَّنَا لِلطَّعَامِ . تَبَادَلَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ نَظَرَةً لَئِيمَةً ثُمَّ  
اَنْحَنَى لِهِ الرَّجُلُ وَقَالَ : تَفْضُلْ يَا سَيِّدِي .. وَأَشَارَ بِيَدِهِ لِإِحْدَى الْمَوَائِدِ  
وَأَسْرَعَ بِإِحْضَارِ أَصْنَافٍ شَتَّى مِنَ الطَّعَامِ الْلَّذِيْدِ .. اَنْقَضَ فَهْدَ عَلَى الطَّعَامِ  
وَأَكَلَ مَا اشْتَهِتْ نَفْسُهِ، وَتَجَرَّعَ الْمَاءُ، ثُمَّ جَلَسَ بِسَاكِنًا وَقَدْ هَدَأَ بَعْدَ  
إِحْسَاسِهِ بِالشَّبَعِ .. نَادَى عَلَى الرَّجُلِ الَّذِي كَانَ يُرَاقِبُهُ وَقَالَ : أُرِيدُ بِاَقِي  
الْمَالِ لِأَنْصَرِفَ إِلَيْهِ، كَشَّرَ الرَّجُلُ عَنْ أَنْيابِهِ قَائِلاً : أَى مَالٍ؟ أَنْتَ لَمْ  
تَعْطِنِي مَالًا، اسْتَدِرِكَ فَهْدَ بِسُرْعَةٍ : أَقْصَدُ الْمَالَ الْمُتَبَقِّيِّ مِنْ ثَمَنِ الْخَاتَمِ  
الْمَاسِيِّ، جَاءَتِ الْمَرْأَةُ وَوَقَفَتْ بِجَوَارِ زَوْجِهَا مُتَحَفِّزَةً : أَى خَاتَمَ أَيْهَا  
الْمَجْنُونُ؟ نَحْنُ لَمْ نَرَ خَوَاتِمَ، اَنْقَضَتِ الْمَرْأَةُ الْبَدِينَةُ عَلَى فَهْدَ وَدَفَعَتْهُ  
لِلخَلْفِ فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ سَحَبَتْهُ مَعَ زَوْجِهَا إِلَى خَارِجِ الْمَطَعَمِ وَهُمَا  
يَصِيحَانِ عَالِيًّا لِيَسْمَعُهُمَا النَّاسُ جَمِيعًا فِي السُّوقِ : اخْرُجْ أَيْهَا الْمَتَسُولُ  
مِنْ هَنَا.. لَقَدْ أَطْعَمْنَاكَ إِشْفَاقًا عَلَيْكَ.. وَالْحِينُ تُرِيدُ سَرْقَتَنَا.. الشُّرُطَةِ..  
الشُّرُطَةِ . شَعَرَ فَهْدَ بِيَدِ الشُّرُطَى تَهُوِي عَلَى ظَهْرِهِ . فَأَخْذَ فَهْدَ يَصِيْحُ :  
أَيْهَا الْلَّصُوصُ الْأَشْقِيَاءُ .. أَنْتُمُ الَّذِينَ سَرَقْتُمُ خَاتَمَ وَالدَّتَكَ الْمَاسِيِّ ..  
وَهُنَا دَفَعَهُ الشُّرُطَى بِقَسْوَةٍ وَهُوَ يَصِيْحُ : خَاتَمُ وَالدَّتَكُ الْمَاسِيُّ أَيْهَا  
الْمُتَشَرِّدُ الْقَدِيرُ .. هَيَا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يُودَعَ فِيهِ أَمْثَالُكَ.



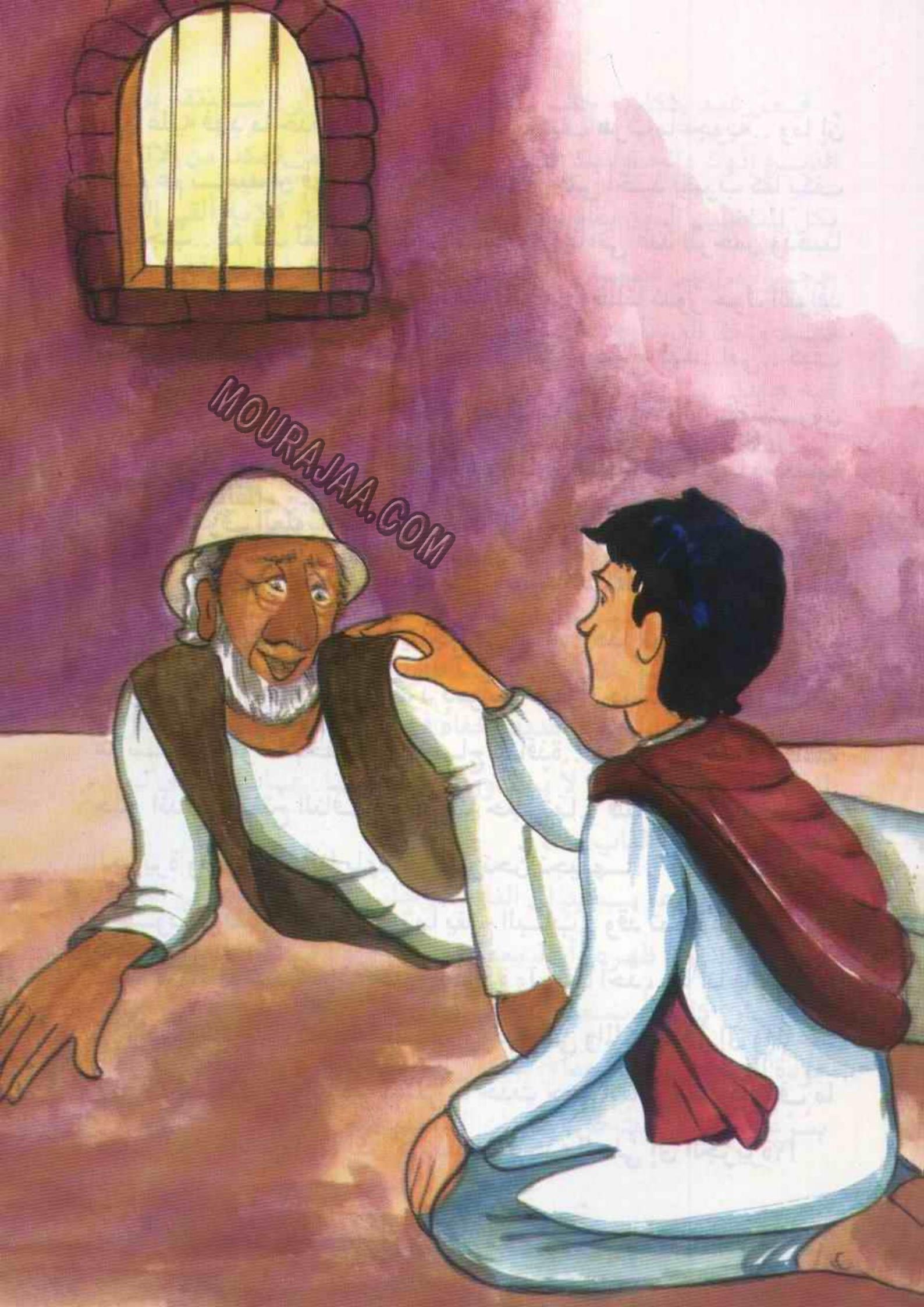


MOURAJA.com

زُجَّ بفهد المُسْكين فِي السجن فِي غرفةٍ مُظْلَمَة.. ولَمْ يَكُنْ يَفْكِرْ فِي شَيْءٍ، وَلَكِنْ كَانَتْ صورًا سَرِيعَةً مُتَلاَحِقَةً تَتَوَالَى عَلَى ذَاكِرَتِه.. أَمْه.. أَبُوه.. عَبْدُ الرَّحْمَن.. الْقَصْر.. الْجَزِيرَة.. أَصْحَابُ الْمَطْعَمِ الْأَشْرَار.. تَمْلِكُهُ الْيَاءُ.. لَكِنَّهُ تَذَكَّرُ وَصَيَّةً مُعلَّمَهُ بِالصَّبَرِ وَالصَّلَاةِ.. فَتَوَجَّهُ بِقَلْبِهِ إِلَى اللَّهِ يَدْعُوهُ أَنْ يَفْرُجَ عَنْهُ كَرْبَهُ وَيَزِيلَ آلَامَه..

فِجَاءَتْ تَعَالَتْ أَصْوَاتُ وَسَمِعَ وَقَعَ أَقْدَامَ غَلِيظَةً تَقْرَبُ مِنْ بَابِ الْزِّنَازَةِ.. وَمَعَ صَوْتِ الْمَفَاتِيحِ وَالْمَزَالِيجِ كَانَ قَلْبُهُ يَدْقُ بِعَنْفٍ وَهُوَ لَا يَذْرِي مَاذَا سَيَفْعُلُونَ بِهِ.. وَمَا إِنْ فُتَحَ الْبَسَابُ حَتَّى وَجَدَ اثْنَيْنِ مِنَ الْجَنُودِ يَمْسَكَانَ بِتَلَابِيبِ رَجُلٍ كَانَ يَخْرُجُ بِهَلَعٍ، أَنَا بَرِيءٌ.. أَنَا لَمْ أَسْرَقْ شَيْئًا، صَاحَ فِيهِ أَحَدُ الْجَنُودِ بِصَوْتِ أَجَشٍ: اخْرُسْ أَيْهَا اللَّصُ.. وَالْوَيْلُ لَكَ، وَدَفَعَهُ دَفْعَةً قَوِيَّةً أَطَاحَتْ بِهِ أَرْضًا.. وَأَغْلَقُوا الْبَابَ بِعَنْفٍ. أَخْذَتِ الشَّفَقَةُ بِقَلْبِ فَهْد.. فَنَهَضَ وَاتَّجَهَ لِلرَّجُلِ وَرَبَّتْ عَلَى ظَهْرِهِ.. انتَفَضَ الرَّجُلُ وَارْتَدَ لِلْوَرَاءِ: مَنْ.. أَيُوجُدُ أَحَدُ هُنَّا؟، كَانَتِ النَّافِذَةُ الْعُلوَيَّةُ ذَاتُ الْقَضْبَانِ الْحَدِيدِيَّةِ تَرْسُلُ بَعْضًا مِنْ نُورِ الْفَجْرِ الْبَاهِتِ.. أَجَابَ فَهْدَ بِصَوْتِ خَفِيفٍ: نَعَم.. إِنَّهُ أَنَا.. قَبَضَ الرَّجُلُ عَلَى ذِرَاعِيَّهُ بِقُوَّةٍ وَسَالَهُ بِإِنْفَعَالٍ: أَنْتَ مَنْ؟ وَدَقَّ النَّظَرُ جَيْدًا فِي الضَّوءِ الْخَافِتِ ثُمَّ هَتَّفَ بِفَرَحَةٍ غَامِرَةٍ فَهْد.. سَيِّدِي الْأَمِيرِ أَكَادُ لَا أَصْدِقُ نَفْسِي.. عَانِقَهُ وَهُوَ يَصِيَحُ بِسَعَادَةٍ: عَمْ سَعِيد.. عَمْ سَعِيد..

وَبَعْدَ أَنْ هَدَأَ اللَّقَاءُ سَأَلَهُ عَمْ سَعِيدَ بِتَعْجُبٍ: وَلَكِنْ مَا الَّذِي أَتَى بِكَ إِلَيْهَا؟ أَلْمَ يَنْصَحُكَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِالْمُكْوُثِ فِي الْجَزِيرَةِ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْكَ.



MOURAJAA.COM

قصَّ عَلَيْهِ فَهَدَ مَا حَدَثَ لَهُ فِي الْجَزِيرَةِ.. وَكَيْفَ هَرَبَ بِأَعْجُوبَةٍ.. وَمَا إِنْ  
عَلَمَ عُمُّ سَعِيدَ أَنَّ فَهْدًا وَجَدَ حُلَى الْمَلَكَةِ.. حَتَّى أَخْذَ يَضْرُبُ كَفَّا بِكَفِّ  
وَيَتَعَجَّبُ.. ثُمَّ قَالَ لِفَهْدٍ بِأَنفَاسٍ مُتَقْطَعَةٍ: جَاءَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَذَهَبَنَا  
سُوِيًّا لِلْقَصْرِ نَسْتَطِلُعُ أَخْبَارَ وَالدَّتَّكَ الْمَلَكَةِ.. وَظَلَلَنَا نَدْوِرُ حَوْلَ النَّوَافِذِ  
وَنَنْظُرُ خِلَالَهَا حَتَّى اهْتَدِيَنَا إِلَى مَكَانِ الْمَلَكَةِ.. صَاحَ فَهْدٌ: أُمِّي.. كَيْفَ  
حَالُهَا؟، هَمْسَ عُمُّ سَعِيدَ: أَخْفَضْ صَوْتَكَ يَا بُنْيَ.. الْحَرَاجُ مُنْتَشِرُونَ  
بِالْخَارِجِ، ثُمَّ هَمْسَ: الْحَاكُمُ الْعُدُوُّ طَاغٌ وَجَبَارٌ.. سَلَّمَهَا كُلُّ حُلَيْهَا وَحَبِسَهَا  
بِإِحْدَى الْغُرُفِ الْعُلُوِّيَّةِ بَعْدَ أَنْ رَفَضَتِ الْمَرْوَاجُ مِنْهُ.. وَهِيَ مِسْكِينَةٌ تَبْكِي  
لِيلَ نَهَارٍ.. تَرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ أَخْبَارَكَ.. وَقَدْ شَاهَدْنَاهَا وَقَدْ نَحَلَتْ وَعَصَفَ  
بِهَا الْأَلْمُ.. صَاحَ فَهْدٌ وَالْغَضْبُ يَتَأْجِجُ فِي صَدْرِهِ: هَذَا الْوَعْدُ يَرِيدُ أَنْ يَحْلِّ  
مَحَلَّ أَبِي.. وَأَرْدَفَ وَهُوَ يَزْدَرُ دَمْوَعَهُ: هَلْ تَحْدَثُتُمَا مَعَهَا؟! أَجَابَهُ  
عُمُّ سَعِيدَ: طَرَقْنَا بِخَفَّةٍ عَلَى زُجَاجِ النَّافِذَةِ.. وَمَا إِنْ شَاهَدْتُ مُعَلِّمَكَ  
حَتَّى اندَفَعْتُ تَفْتَحُ النَّافِذَةَ وَتُدْخِلَنَا حِجْرَتَهَا.. قَلَنَا لَهَا إِنَّكَ بِخَيْرٍ فِي  
الْجَزِيرَةِ وَظَلَّتْ تَسْأَلُنَا بِلَهْفَةٍ عَنْكَ وَنَحْنُ نُجِيبُهَا.. حَتَّى سَمِعْنَا أَحَدَ  
الْجَنُودِ الْوَاقِفِينَ خَارِجَ حِجْرَتَهَا يَفْتَحُ الْبَابَ.. وَقَدْ تَمَكَّنَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
لِقوَّتِهِ مِنَ الْوَثُوبِ بِسُرْعَةٍ خَارِجَ النَّافِذَةِ وَلَمْ يَرَهُ أَحَدٌ، أَمَّا أَنَا فَأَمْسَكُوا  
بِي وَاتَّهَمُونِي بِسُرِقَةِ حُلَى الْمَلَكَةِ، وَأَخْذُونِي وَالْمَلَكَةُ تَنْظُرُ إِلَيَّ وَقَدْ عَقَدَ  
الْخُوفُ لِسَانَهَا.. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا حَدَثَ حَتَّى أَتَقَابِلَ مَعَكَ وَأَعْرَفَ مَا  
حَدَثَ لَكَ فِي الْجَزِيرَةِ.. لَكِنْ كَيْفَ وَصَلَتْ هَذِهِ الْحُلُى إِلَى الْجَزِيرَةِ؟!

قصَّ فهد حِكَايَتِه حتَّى قال لهُ الرَّجُلُ باصرارٍ: سَنَنْتَقُمُ مِنْ كُلِّ  
الذِّينَ آذُوكُ وأَحْقُوا بِكَ الضَّرَرَ.. أَنَا وَعْبُدُ الرَّحْمَنَ تَمَكَّنَّا مِنَ الاتصالِ  
بِكُلِّ الْمَنَاضِلِينَ الَّذِينَ يَقاوِمُونَ الْعَدُوِّ. وَقَبْلَ أَنْ يَكُملَ كَلَامُهُ أَلْقَى إِلَيْهِمَا  
حَجَرًا مِنْ بَيْنِ قَضَبَانِ النَّافِذَةِ.. كَانَ الْحَجَرُ مَلْفُوفًا بُورَقَةٍ.. اندفعَ  
فَهُدْ وَأَخَذَ الْوَرْقَةَ وَفَتَحَهَا وَقَرَأَهَا بِهَمْسٍ: قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَ الْفَطُورَ فَتَشَشَّ  
فِيهِ جَيْدًا.

تَبَادَلَا النَّظَرَاتِ وَقَدْ تَجَدَّدَ الْأَمْلُ فِي نَفْسِ فَهُدْ الَّذِي ابْتَسَمَ بِسُعَادٍ..  
وَمَا هِيَ إِلَّا فَتْرَةٌ قَصِيرَةٌ حَتَّى سَمِعَا رُفْعَ الْمَزَالِيجِ وَالْمَفَاتِيحِ تَدُورُ فِي  
الْأَقْفَالِ ثُمَّ دَخَلَ جَنْدِيًّا مَمْسَكًا بِصَفْحَةِ طَعَامٍ وَضَعَهَا عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ  
انْصَرَفَ وَأَغْلَقَ الْبَابَ دُونَ أَنْ يَنْطَقَ بِكَلْمَةٍ.. انتَظَرَا حَتَّى ابْتَعَدَتْ وَقَعَ  
أَقْدَامُ الْجَنْدِيِّ ثُمَّ بَحْثَا بَيْنَ ثَنَائِيَا طَاوِلَةِ الطَّعَامِ فَوَجَدَا حَبْلًا طَوِيلًا  
مَلْفُوفًا وَمَنْشَارًا لِقَطْعِ الْحَدِيدِ أَخْفَاهُ فِي مَلَابِسِه بِحَذْرٍ وَقَالَ بِفَرَحَةٍ  
لِفَهْدِ: كُلْ يَا بُنَىَ حَتَّى لَا يُسَاوِرُهُمْ شَكُّ فِينَا. عَادَ الْجَنْدِيُّ لِيَأْخُذَ  
الْأَطْبَاقَ ثُمَّ أَغْلَقَ الْبَابَ.

اتَّجَهَ فَهُدْ وَعُمْ سَعِيدٍ إِلَى النَّافِذَةِ.. جَلَسَ عُمْ سَعِيدٍ مُنْحَنِيَ الظَّهْرِ،  
فَوَقَفَ فَهُدْ فَوْقَ ظَهْرِه وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِسُرْعَةٍ وَقُوَّةٍ فِي قَطْعِ قَضَبَانِ النَّافِذَةِ  
بِالْمَنْشَارِ. كَانَ عُمْ سَعِيدٍ مِنْ حِينٍ إِلَى حِينٍ يَحْتُهُ عَلَى الإِسْرَاعِ قَبْلَ  
عَوْدَةِ الْحَارِسِ وَقْتِ الْغَدَاءِ، فَتُكُونُ الْكَارِثَةُ الْكَبَرَى.. فَأَخَذَ فَهُدْ يَعْمَلُ  
بِسُرْعَةٍ حَتَّى أُزِيلَتْ كُلُّ الْقَضَبَانِ الْحَدِيدِيَّةِ مِنَ النَّافِذَةِ.

ربطَ عُمْ سعيدِ الحبلَ حولَ وَسَطِ فَهْدٍ، وأنزلَهُ مِنَ النافذةِ بِبَطْءٍ حَتَّى  
وصلَ إِلَى الْأَرْضِ وَتَحْتَ النافذَةِ كَانَتْ مُفَاجَأَةً مُذْهَلَةً لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الَّذِي جَاءَ خِصِّيَّاً كَمَنْ يَنْقَذُ عُمْ سَعِيدَ، فَإِذَا بِهِ أَمَامَ فَهْدٍ فَعَانِقَهُ وَهُوَ  
بَيْنَ الْفَرْحَةِ وَالْذُّهُولِ. أَنْتَ أَيَّهَا الْفَهْدُ الصَّغِيرُ.. كَيْفَ جَئْتَ إِلَى هَذَا،  
هَمْسَ إِلَيْهِ فَهْدٍ وَقَلْبُهُ يَتَرَاقِصُ فَرَحاً، سَاقِصُ عَلَيْكَ كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَ أَنْ  
يَنْزَلَ عُمْ سَعِيدٌ. كَانَ عُمْ سَعِيدٌ يَنْزَلُ بِبَطْءٍ، وَهُوَ قَابِضٌ عَلَى الْحَبْلِ ذِي  
الْعُقْدِ، وَهُمَا يُرَاقِبَانِهِ بِقَلْقٍ.

وَانْطَلَقَ ثَلَاثَتُهُمْ هَارِبِينَ بِسَرْعَةٍ، وَكَانُوكُمْ يُسَابِقُونَ الرِّيحَ..  
وَعَلَى مَسَافَةِ لَيْسَتْ بَعِيْدَةً كَانَ هَنَاكَ جُنْدِيَّيْنِ مِنْ اتَّبَاعِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
يَمْتَطِيَانِ جَوَادِيَّيْنِ، وَمَعَهُمْ ثَلَاثَةُ جِيَادٍ أُخْرَى. قَفَزَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
إِلَى جَوَادٍ وَانْطَلَقَ الْخَمْسَةُ بِأَقصَى سُرْعَةٍ.. وَفَجَأَةً اعْتَرَضَ طَرِيقُهُمْ  
نَهْرٌ صَغِيرٌ، فَصَرَخَ فِيهِمْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: لَا تَتَوَقَّفُوا.. اقْفَزُوا بِاسْمِ  
الله.. فَقَفَزُوا إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَهُمْ لَا يُصْدِقُونَ أَنْفُسَهُم.. وَأَخِيرًا  
فِي أَقْصَى الْغَابَةِ كَانَ هَنَاكَ بَيْتًا خَشْبِيًّا مُتَهالِكًا يَتَصَاعِدُ مِنْهُ دُخَانٌ..  
دَخَلُوا إِلَيْهِ بَعْدَ أَنْ تَرَكُوا الْخَيْلَ تَرْعَى الْعَشْبَ.. فُوجِئَ عُمْ سَعِيدٌ  
وَفَهْدٌ، بَعْدِ كَبِيرٍ مِنْ جُنُودِ الْمَلِكِ الرَّاجِلِ الْأَوْفِيَاءِ، الَّذِينَ هَلَّوْا  
وَحَمَدُوا اللهَ عَلَى عَوَادِ فَهْدٍ. ثُمَّ أَخْذُوا يَتَشَاورُونَ فِي كِيفِيَّةِ التَّخْلُصِ  
مِنَ الْعَدُوِّ الْغَاشِمِ.

وهنا قصّ عَلَيْهِمْ فَهُدَى كُلَّ مَا حَدَثَ لَهُ عَلَى الْجَزِيرَةِ الْمَهْجُورَةِ..  
تَعْجَبَ الْجَمِيعُ وَصَاحَ أَحَدُهُمْ: لَابْدَ أَنَّ رَئِيسَ الْعَدُوِّ لِصُّ حَقِيرٌ،  
وَزَعِيمٌ لِهَذِهِ الْعَصَابَةِ الْخَطِيرَةِ.. وَإِلَّا فَكَيْفَ وَصَلَتْ حُلُّ الْمَلَكَةِ  
هُنَالِكَ؟ أَجَابَهُ التَّانِي: إِذْنْ سَتَكُونُ الْبَدَايَةُ مِنْ تِلْكَ الْجَزِيرَةِ الْمَهَاطِةِ  
بِالْغُمْوَضِ.

انْطَلَقَ خَمْسُونَ جَنْدِيًّا فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى الْجَزِيرَةِ، وَهُمْ مُسْتَعْدُونَ  
لِمَعرَكَةِ طَاهِنَةٍ، وَقَدْ انتَظَرُهُمْ عَشْرُونَ قَلْبًا لِلْبَحَارِ. أَمَّا فَهْدُ وَعُمُّ  
سَعِيدٍ، فَلَا بُدَّ لَهُمَا مِنَ الرَّاحَةِ بَعْدِ الْعَدَاءِ وَالْمُشَقَّةِ الشَّدِيدَةِ. وَكَانَ عَبْدُ  
الرَّحْمَنِ هُوَ رَئِيسُ جَمَاعَةِ الْمَنَاضِلِينَ، فَبَقَى - مَعَ مَنْ بَقَى - يَنْتَظِرُ  
الْجُنُودَ.

وَفِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ جَلَسَ الْجَمِيعُ يَتَرَقَّبُ، وَالْأَنْفَعَالُ الشَّدِيدُ يَبْدُو  
عَلَى وُجُوهِهِمْ، حَتَّى سَمِعُوا وَقْعَ حَوَافِرِ الْخَيْلِ تَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ، فَانْطَلَقُوا  
جَمِيعًا لِلْخَارِجِ.. كَانَ الْمَشْهُدُ مُفْرَحًا جَدًّا وَهُمْ يَرَوْنَ كُلَّ جَنْدٍ يَحْمِلُونَ  
وَرَاءَهُ أَحَدَ الْلُّصُوصِ مُكَبَّلًا بِالسَّلَاسِلِ فِي يَدِيهِ وَرِجْلِيهِ، وَكَانُوا يَحْمِلُونَ  
مَعَهُمِ الصَّنَادِيقَ وَالْأَكِيَاسَ الْمُحْتَوِيَةَ عَلَى الْمَسْرُوقَاتِ..

أَصْدَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَوْامِرَهُ لِلرِّجَالِ أَنْ يَتَبَعَهُ الْجَمِيعُ.. وَمَا إِنْ اسْتَرَدَ  
الْجَمِيعُ أَنفَاسَهُمْ حَتَّى نَظَرَ إِلَيْهِمْ قَائِدُ الْجُنُودِ الْخَمْسِينَ الْعَائِدِينَ مِنَ  
المَعرَكَةِ بِزَهْوٍ قَائِلًا: أَلْمَ أَقْلُ إِنَّ الْبَدَايَةَ سَتَكُونُ فِي الْجَزِيرَةِ الْمَهْجُورَةِ..



MOURAIAA.COM



وأشار إلى أفراد العصابة المحكم وثاقهم، وهو جالسون ينظرون بذلة..  
لقد اعترفوا بكل شيء، وإليكم الأخبار التي لم تكن تخطر ببالكم،  
وأشار إلى أحدهم. لقد اعترف لنا أنَّ الحاكم الجديد، الذي هو عدونا،  
ما هو إلا رئيس عصابة هؤلاء اللصوص قاطعى الطريق، وقد سُولت  
له نفسه الخسيسة بأنَّ يُستولي على بلادنا، وقد نهب هو ورجاله كلَّ  
ما استطاعت أيديهم أنْ تصل إليه في القصر وخارج القصور أيضاً.

التفت عبد الرحمن إلى رجال العصابة وسائلهم بغلظة وتهديد:  
هل تختارون الحياة في نعيم ذلك الملك الحقيقي - أشار لفهد - أم  
تختارون الموت قتلاً في التو واللحظة. ارتفعت أصواتهم ذليلة تطالب  
بالصفح عنهم والبقاء على حيواتهم. أردف عبد الرحمن بحدة: إذن  
فعليكم تنفيذ كل ما سنأمركم به وإنما.. وسكت الشرر يتطاير من  
عينيه، والعصابة ترتعد فرائصها من الرعب. ثم استطرد: علمت أنكم  
اعترفتم أنَّ رئيسكم اللص الأكبر، أمركم بأن تأتوا إليه مرة كل شهر  
ليلة اكتمال القمر؛ ليطمئن على نشاط عصابته الآثمة ويرى حصان  
جرائمكم، وأشار إلى صناديق المسروقات - وبهذه الطريقة ستساعدونا  
على الدخول إليه في عقر داره.. ولتعلموا أنَّ كل واحد منا سيكون  
سلاحه قريباً من عنق أحدكم لقطعه عند أية محاولة للغدر..  
وافق اللصوص وقلوبهم ترتعد رعباً.. وما إن حان موعد لقاء العصابة  
مع رئيسهم حتى تنكر أفراد العصابة في زي قافلة من التجار ووضعوا

على العربات - التي تجرّها الجياد - عدداً كبيراً من الصناديق الخشبية، التي زعموا أنها محملة بالبضائع. وطلبو أن يدخلوا على الحاكم ليعرضوها عليه.. فهم الحاكم العدو على الفور، أنهم أفراد عصابته، فاذن لهم بالدخول فوراً، ثم أنزلوا الصناديق كلها في القاعة المغلقة، وجلست العصابة تنتظر دخول الملك..

وما إن جاء الملك سريعاً مُنتشياً، حتى نهض أفراد عصابته، وعلى وجوههم الرعب والذلة على غير العادة. فنلتقت بخوف يمنة ويسرة وصرخ فيهم: ما بكم؟ مَاذا حَدَثَ؟ أخبروني بسرعة.. وهنا دفع الجنود الذين كانوا مختلفين داخل الصناديق أغطية الصناديق من الداخل، وخرجوا شاهرين سُيوفهم وهم يصيحون فيه: سنخبرك - نحن - بما سيحدث لك أيها اللص.. وسرعان ما كبلوه وانتشروا في أنحاء القصر يقاتلون ويأسرون الأعداء الذين قُتل منهم من قتل، وأسر منهم من أسر وفر الباقي كما يفر الفأر الجبان..

وما إن لاح تباشير النصر حتى اندفع فهد إلى الطابق العلوي يبحث عن أمّه التي أحست بالفوضى، وسمعت الأصوات العالية، وأخذت تدق الباب بشدة من الداخل وتصرخ مطالبة بفتح الباب.. كان فهد ممسكاً بحربة وسيف، فدفع الحربة بقوّة في قفل الباب الذي انفتح على مصراعيه.. وقف أمّه أمامه غير مصدقة نفسها، وهو ينظر إليها مُبتسماً.. ألقى من يده الحربة والسيف، واندفع متعلقاً بأمه التي تشبّث به، وراح تبكي من فرط الفرحة..

mouraja.com



MOURAMA.COM

وَمَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ مَعْدُودَاتٌ حَتَّى اسْتَطَاعَ الْجَنُودُ التَّخْلُصَ مِنَ الْعُدُوِّ  
وَالسُّيُطْرَةَ عَلَى كُلِّ مَرَافِقِ الْمُلْكَةِ. وَلَمْ يَنْسَ عَبْدُ الرَّحْمَنَ أَنْ يُوقَعَ الْعَقَابُ  
عَلَى صَاحِبِ الْمَطْعَمِ وَزَوْجِهِ الَّذِينَ أَنْكَرَا وَجُودَ أَيِّ خَاتِمٍ مَعْهُمَا..  
وَعِنْدَ تَفْتِيشِ الْمَكَانِ الَّذِي يَعِيشُونَ فِيهِ عَثَرَ عَلَيْهِ الْجَنُودُ فِي عَلَبَةٍ دَاخِلِ  
خَزَانَةِ الثِّيَابِ.. وَاقْتِيدَا لِلسِّجْنِ بِتَهْمَةِ سُرْقَةِ الْفَتَى الصَّغِيرِ، وَالْكَذِبِ  
عَلَى الشُّرْطَةِ.

أَمَّا الْجَزِيرَةُ الْمَهْجُورَةُ فَأَمْرَ فَهْدَ بِبَنَاءِ بَيْوَتِ الصَّيَادِينَ فِيهَا ، وَسُمِّيَّتْ  
بِجَزِيرَةِ الصَّيَادِينَ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ الْجَمِيعُ أَنَّ قَضَاصَ الْجَانِ وَالْأَشْبَاحِ كُلُّهَا  
أَكَاذِيبٌ وَافْتَرَاءَاتٌ نَسْجُهَا الْلُّصُوصُ وَتَنَاقِلُهَا النَّاسُ وَصَدَّقُوهَا..

وَفِي يَوْمِ الاحْتِفالِ بِالنَّصْرِ ، وَقَفَ فَهْدُ فَوْقَ الْمَنْصَةِ وَوَالدُّتُّهُ الْمُلْكُ  
عَنْ يَمِينِهِ ، تَتَزَيَّنُ بِحُلْيَاهَا التَّمِينَةِ ، وَعَنْ يَسَارِهِ مُعْلِمُهُ الْمُخْلُصُ الَّذِي  
حَمَلَ التَّاجَ أَمَامَ جَمْعَوْنَ الشَّعَبِ وَوَضَعَهُ فَوْقَ رَأْسِ الْمَلِكِ فَهْدِ. وَعِنْيَنَ  
مُعْلِمُهُ وَزِيرًا وَمُسْتَشَارًا لَهُ.. وَكَانَ عُمُّ سَعِيدٍ يَقْفُ بِجَانِبِ مُعْلِمِهِ  
الْوَزِيرِ بِمَلَابِسِهِ الْفَخْمَةِ بَعْدَ أَنْ جَعَلَهُ الْأَمِيرُ مِنْ خَاصَّتِهِ الْمَقْرَبِينَ..  
وَوَسْطَ تَصْفِيقِ الْجَمِيعِ وَهِتَافَتِهِمْ لِفَهْدِ ، كَانَتْ تَقْرَائِي لِعَيْنِيَهِ صُورَةُ أَبِيهِ  
الرَّاحِلِ ، وَصُوتُهُ الْحَبِيبُ يَرْنُ فِي أَذْنِيَهِ وَهُوَ يَقُولُ بِاسْمَهِ:  
سَتَكُونُ خَيْرُ مَلَكٍ حَكْمَ هَذِهِ الْبِلَادِ.